

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации
МО «Зеленоградский муниципальный округ
Калининградской области»
МАОУ СОШ п. Романово

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета
МАОУ СОШ п.
Романово

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ
п. Романово

Анисимова С.В
Приказ №213
от «28» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
по предмету
«Музыка»
УМК «Музыка 3 класс. под редакцией В.В. Воронковой»
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
4 класс

п. Романово
2023-2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящимся на индивидуальном обучении на дому, с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана по 0,25 часа в неделю, что составляет 8,5 часов за учебный год.

Адаптированная рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства,
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Работа в школе с детьми с нарушенным интеллектом требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал.

Хоровое пение

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты:

<u>Достаточный уровень</u>	<u>Минимальный уровень:</u>
понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня; различать весёлый и грустный характер музыки; различать пение соло и хором; знать музыкальные термины; проявлять интерес к предмету музыка. знать инструменты и их звучание; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; иметь представления о выразительных средствах музыки; уметь	понимать простейшие музыкальные понятия быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня; правильно сидеть или стоять при пении; различать весёлый и грустный характер музыки; различать пение соло и хором; уметь петь самостоятельно и коллективно; знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох; определять начало пения и его окончание;

<p>характеризовать музыкальное произведение;</p> <p>различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко; двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>правильно сидеть или стоять при пении; знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох; определять начало пения и его окончание;</p> <p>одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p> <p>правильно формировать при пении гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;</p> <p>исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль;</p> <p>различать части песни; уметь петь самостоятельно и коллективно; петь выразительно.</p>	<p>различать темпы: медленно, быстро; силу звучания: тихо, громко;</p> <p>различать части песни; петь выразительно.</p>
--	---

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Музыка» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

Тематическое планирование по музыке 4 класс

№	тема	колич. часов	словарная работа	муз. сопровождение
1	Характер музыкального произведения. Разучивание песни «Наш край».	1	музыкальное произведение	«Детский альбом» муз.П.Чайковского, «Неаполитанская песенка» муз.Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца
2	Строение музыкального произведения: фраза, предложение. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	строение берлога, просёлочная дорога,	фрагменты их музыки Ф.Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов» муз.Л.Книппера, сл.А.Коваленкова
3	Музыкальный инструмент: труба. Разучивание песни «Чудак».	1	«До, ре, ми, фа, соль», труба	«Рондо-марш» муз.Д.Кабалевского
4	Музыкальный инструмент: кларнет. Разучивание песни «Мамина песенка».	1	кларнет	муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского
5	Музыкальный инструмент: саксофон. Музыкальный инструмент: флейта.	1	саксофон	«Детский танец» муз.С.Майкопара
6	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1	сени	р.н.п.
7	Характер музыкального произведения (повторение). Строение музыкального произведения (повторение).	1	музыкальное произведение	«Полька» муз.А.Александрова «За рекою старый дом» муз.И.-С.Баха
8	Повторение песенного материала.	1,5		